

Agosto

21

LUNES

Año 1916

# El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

DOS EDICIONES DIARIAS

Director: D. BENITO VALENCIA

Gerente: D. ISAAC ANTONINO

DE COLABORACIÓN

## EL KIOSCO

Viejo verde

Pobre y raquítico, sin gusto ni arte anguloso aquí, panzudo allí, en forma de mesa acullá; arrimado a una muralla, adherido a una pared, triunfante en la plaza, humillado en un recodo, descansando sobre el alfeizar de una ventana, abandonado entre escombros, pegado a un palo, cubriendo el puro suelo, el pobre kiosco toma sin queja las posituras y cambiantes del medio en que vive, vestido con las galas que le permiten las pocas perras de su abolengo miserable.

Más el kiosco se defiende, como la yedra entrelaza en todas partes sus hojas de papel, y si el viento quiere arrebatárselas, allí está él vigilando, con su boca de lobo y sus tenazas de hierro defendiendo implacable el último papelucho que no soltará, sino a cambio de negruzca calderilla pringosa, pero dinero, al fin de ley, constante y sonante.

Y cosa rara: él, pobre Kiosco, viejo árbol carcomido, sin savia en su madera, seca y desecha con laoras de latón y claros en todo el cuerpo, ve aparecer todas las mañanas una bella floración de hojas blancas, perfumadas y sedosas.

Y sin decir esta boca es mía, ve rondar al poco rato, como por obra de magia en torno suyo, enamorados de sus papeles, a la flor y nata de la sociedad: los caballeros de pró, los mozos gallardos, las doncellas ruborosas, y, hasta distingue, mirando por la boca del kiosco, las testas rubias de niños y niñas que, sin acordarse del juego, hojean encantadas las finas páginas de revistas indecenas.

Y al igual que en días ventosos de otoño los árboles, una a una se desprenden del kiosco todas las hojas, cubriendo la noche con sus sombras de piedad, los miembros rígidos y descarnados del árbol deshojado.

Y duerme tranquilo el kiosco el sueño del avaro, custodiando su dinero y, en acecho de la primera luz, para colocar otra vez sobresus miembros muertos una nueva primavera de hojas blancas y verdes, satinadas y olorosas, que, a semejanza de la cicuta, no tienen otro defecto que el veneno que esconden.

Y mientras los profesionales del vicio y del crimen, llegada la luz del día, avergonzados y temerosos, se esconden en cuevas y agujeros, el kiosco, viejo verde, inocentón, seguro de su impunidad, extiende sus alas y se dirige hacia los corros de jóvenes y niños en busca de inocencia y de candor.

RICARDO ARAGÓ

## El secreto de Cervantes descubierto

«El Quijote» de Avellaneda

He tenido una gran decepción y un disgusto mayúsculo, al ver que el ilustrado escritor D. Atansio Rivero, se ha adelantado, al hacer las afirmaciones y revelaciones que ha publicado en *El Imparcial*, a algún otro escritor, que desde hace unos dos años, viene anunciando y cacareando, a son de bombo y platillo, que va a hacer unas sensacionales y estupendas revelaciones acerca de Cervantes, en una conferencia que iba a dar en el Ateneo de Madrid, y que ya no da, por ahora, por mor del calor, y deja la sensacional conferencia para cuando haga fresco.

¡Ay, qué fresco!

Esperaba yo, que algún sesudo y prudente varón, enriestrse la péñola, y abrogándose la representación del cervantismo manchego, analizase y criticase el trabajo del Sr. Rivero.

Pero como esto no es lo mismo que falsear los hechos históricos y falsificar la verdad, que es en lo que algunos están muy duchos, me impulsa a mí, por un acto de mi libérrima voluntad, a dar mi opinión en este asunto, sin que nadie me lo haya pedido.

Cuando leí el artículo del excelente periodista Domingo Blanco y luego el primer artículo del Sr. Rivero, quedé

suspensado, anonadado, pareció me habían dado un fuerte golpe en la cabeza.

Confuso y atolondrado ante las maravillas y estupendas revelaciones, oí al principio se trataba de un iluso, de un obsesado ó de un vividor, pero no tuve más remedio que reconocer, al leer los demás artículos que ha publicado *El Imparcial*, que aún cuando se trataba de un cervantista desconocido, era un gran escritor y se acreditaba de haber leído y estudiado no sólo «El Quijote» y demás obras de Cervantes, sino nuestros clásicos del siglo de oro.

Pero, pasado el aturdimiento; que me produjo la fantástica lectura de su primer trabajo, reaccioné y ya con más calma releí los artículos del Sr. Rivero y saqué la consecuencia, de que habían producido en mi imaginación el mismo efecto que suele producir la vista de una función de fuegos artificiales. A quien los ve por primera vez, que quedan confundidos, deslumbrados con la efímera belleza de estos fuegos de artificio, que solo quedan reducidos, después de su luz espléndida y brillante, a que reine después mayor oscuridad y quede solo un poco de humo que se lleva el viento.

Esto es lo que me ha parecido el trabajo del Sr. Rivero, luz, mucha luz, y luego mucha oscuridad y humo y viento.

Su trabajo no puede resistir a una crítica seria.

No basta que diga: *Juro decir verdad*, pues por su sola palabra, ni se le ha de creer, ni se le debe creer, sino que debe probar lo que dice, y probarlo documentalmente, porque pretender ohar por tierra todo aquello que en la actualidad está fundado en documentos oficiales, fehacientes, sobre ser ilógico, es poco serio.

Me refiero a la revelación del Sr. Rivero, de que Isabel de Cervantes no es hija de Miguel, cuando esto está probado por muchos documentos notariales en los que se hace constar, por declaración de ella, que es hija de Cervantes, este dice que es hija suya, las hermanas de Cervantes dicen que es su sobrina, y D.ª Constanza de Ovando, dice que es prima suya.

En su segundo artículo, al referirse a las *Memorias* de Cervantes, dice, atribuyendo la frase al inmortal manco: «No he hecho por sus hábitos de extralío». Ese *ex*, no se usaba en tiempos de Cervantes; no se decía *ex-oidor*, *ex-presidente* etc., en los siglos XVI y XVII, pues la anteposición de la sílaba *ex* a otras palabras que significaban cargos, para hacer constar que tales cargos se habían ejercido, pero que ya no se ejercían, es muy posterior a estos siglos y pertenece ya a la época moderna y por tanto, no podía llamar Cervantes a su enemigo Blanco de Paz, *ex-frail*.

Lo mismo digo respecto a la palabra *plagiando*, una en el artículo III y otra vez en el V.

La palabra *plagiario*, se conocía ya en la época de Cervantes, pero con otra significación, y no con la que tiene en la actualidad, y que se dice cuando se quiere significar al que hace hurto literario.

Entre los antiguos romanos era *plagiario*, la persona que compraba un hombre sabiendo que lo era, y lo retenía en servidumbre, ó bien utilizaba un siervo ajeno como si fuera propio.

En los siglos XVI y XVII, fuera de esta acepción, no se conocía otra, y la que se le da en la actualidad, llamando *plagiario* al que se apropia lo que hurta de las obras ajenas, ó usan como propios conceptos, sentencias y escritos que no son suyos y los dan por propios, no se conocía en tiempo de Cervantes, y por tanto esta no pudo escribir tales palabras, y hubiera escrito en lugar de *plagiando*, *hurto* ó *robo literario*, y en vez de *plagiario*, *ladrón de obras ajenas*.

Ni en el vocabulario de las obras de Berceo (siglo XII) ni en ningún diccionario antiguo se consignó la palabra *plagiar* como significación del hurto literario.

Y basta por hoy. Ya proseguiremos en esta tarea de desmoronar los artículos del Sr. Rivero, contando con la aquiescencia del ilustrado director de *El Pueblo Manchego* y la benévola atención de los lectores de este diario, pues no nos faltan apuntes en nuestro cuadermo de notas, para hacer la disección del trabajo del periodista asturiano y redactor del *Diario de la Marina*, de la Habana.

LICENCIADO FRANCO DE MADRID.

Socuéllamos—Agosto—19—1916.

## Bibliografía

Conferencias populares

por M. RUCKER S., Ph.D.

(TRES VOLUMENES)

El ilustrado y distinguido Sr. Rucker,

Rector del Seminario Conciliar de Chile, ha publicado en tres tomitos elegantes y manuales las «Conferencias» que con tanto éxito, y en diversas Sociedades Católicas, las más importantes de aquella Nación, dió ante variados y selectos públicos.

Debátese en estos tomitos cuestiones sociales de la más palpitante actualidad, desde la formación ilustrada del pueblo, a los frecuentes conflictos entre el capital y el trabajo, pudiendo servir de mucho, tanto a sociólogos como obreros, las orientaciones que se dan en estas interesantes Conferencias.

Felicitemos al docto autor y recomendamos encarecidamente la lectura de estas Conferencias, que, aun cuando se dieron en Chile, tienen aspecto universal como lo tiene hoy cuanto se refiere a la lucha por la vida, que más que, nadie tiene que librar hoy en todas partes el pueblo que vive del trabajo.

Tiene el depósito la nombrada Librería Católica de Casals en Barcelona, y se venden a 2 ptas. los tres tomitos, encuadernados.

## Capotazos y recortes

«El torero herido»

No es mi misión, ni tengo competencia, ni es este el lugar más apropiado para comentar la hermosa Exposición de cuadros de los artistas Vázquez y Andrade, orgullo de Ciudad Real.

Sólo un cuadro ocupará nuestra atención, por tratar un asunto taurino.

El cuadro cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas, es sencillamente precioso.

La figura principal, es un portento de dibujo, sus atavíos, un alarde de color.

La mujer, Carmen sin duda se llamará por ser española y torera, baja atropelladamente las escaleras de uno de los vomitorios.

Más allá, en el gesto, en la actitud de los espectadores se adivina la ansiedad, se presiente la catástrofe.

Adentrándose en el lienzo, el aficionado cree ver un toro marrajo, un *pregaño* hecho dueño de la situación; los picadores marchando al revés por no encontrarse con la fiera, las cuadrillas desalentadas, mientras por la primera puerta fingida, en brazos de las asistencias, de su fiel mozo de estoque, es conducido a la enfermería el bravo matador.

Algún crítico apreció que no era real este cuadro. Argumentaba con razón, que a las plazas de toros no asisten las madres ni las esposas de los lidiadores.

Decíamos que había estado el artista poco acertado en expresar el dolor de aquella mujer, madre ó esposa del mal-trecho torero.

Para mí, el cuadro está bien sentido. Es verdad no asisten a las corridas ni las mujeres ni las madres; pero pueden asistir otras mujeres a quien la vida del diestro interesa, alguna enamorada platónica.

«No recordais el caso de Machaquito? Cierta tarde, toreando en México, cayó mal herido. Machaquito entonces era soltero. En supeña tenía un amor, el de una viejecita que en una casa cordobesa suspiraba por el ausente.

Cuando el diestro llegó a la enfermería, pálido, sangrante, triste, abatido, echando de menos cuidados amorosos, una mujer llorosa, suplicaba la dejáran ver al herido, al que asistió y cuidó como algo propio.

¿Quién sabe si en esa mujer pintada por Vázquez, la admiración sentida hacia el diestro, se trocó en amor en aquel angustioso momento?

El asta del cobarde animal no horadó sólo el cuerpo del lidiador; apuñaló el corazón de aquella mujer que en su congoja no acierta a llorar.

De ahí la expresión de su rostro. Mueca de dolor, de ese dolor que no puede exteriorizarse humanamente porque la sociedad no permite sentir aquello que de hecho no nos pertenece.

Aunqu conocido el notable cuadro por haberse prodigado su reproducción en revistas ilustradas y postales, oremos deben admirarlo todos los aficionados.

De este modo sentirán una vez más las emociones de nuestra incomparable fiesta contemplando de paso los hermosos cuadros de los dos insignes artistas.

Mujetes bonitas pintadas por Carlos Vázquez con temperamento exquisito. Maravillosos paisajes pintados por Angel Andrade con la dulzura, con el sentimentalismo de ese prodigioso cuadro titulado «Los Huérfanos».

Contemplándolo, inunda el espíritu una melancolía infantil.

Ved como los grandes artistas son aficionados a los toros.

Carlos Vázquez, pintando su célebre «Torero herido» y a los toreros reflejados momentos de la fiesta. Quizás, algún día, Andrade, que tan bien sabe «cujar» un paisaje en la estrecha proporción de un cuadro, pintará una campiña andaluza riente, abrasada por el sol. Una dehesa donde pasten toros ó se derriban por señoritos aficionados montados en briosos corceles.

P. MONTERO

(Jerome Timbates)

## En serio y en broma

En el Ayuntamiento de Madrid se armó el otro día una gresca padre.

¿Por qué creáis ustedes?

No piensen en cosas serias y de importancia.

Fué por una cosa ligera. Por un «tío vivo».

Que el picalde se empeño en que no había de rodar, y el alcalde de barrio y varios ediles se empeñaron en todo lo contrario.

Un escándalo de órdago a la grande. Y las gentes maravilladas.

Y la verdad, caballeros, la admiración no me explico; porque en las «maisons de ville» siempre hay muchos tios vivos.

\*\*

UNA CLASE QUE SE REDIME

## ASAMBLEA PROVINCIAL VETERINARIA

### EL SAGERDOGIO DE LA HIGIENE

#### Salutación del gobernador

He aquí el hermosísimo discurso que leyó el Sr. Urquía en la sesión inaugural.

Señores:

Muchas contrariedades, y hasta amarguras, cubren el camino del gobernante; pero tampoco está exento de algunas, aunque pocas, satisfacciones.—Una de estas últimas es la que yo experimento, en esta ocasión, al tener la honra de presidir la apertura de vuestra «Asamblea provincial de Veterinaria», a la que habeis tenido la atención de invitarme.

Cumplo en ello no sólo un deber de cortesía y agradecimiento, sino que me felicitaré de que mi presencia, no por mi modesta personalidad, sino por el cargo que ocupo, aumente a esta Asamblea toda la importancia que ya reviste y que, seguramente, han de reconocerlo así cuantos en ella toman parte, y cuantos de su celebración, tengan conocimiento.

Representáis, señores, una de las ramas de los conocimientos médicos más interesantes y de gran transcendencia para la Sociedad. Luchando desde tiempos bien remotos por el desarrollo y engrandecimiento de la ciencia en que sois distinguidos profesores, han logrado sabios compañeros vuestros llevar al ánimo de gobernantes y gobernados el convencimiento de que vuestra profesión ocupa uno de los puestos más importantes entre cuantos se relacionan con la sanidad y la higiene pública, por que sois además con el médico y el farmacéutico el complemento de la misión de ambos, y aún, en ocasiones, la vuestra se antepone a la del primero, que sin vuestra ciencia no podría aplicar con éxito el resultado de sus conocimientos en la curación del hombre, tratándose de determinadas dolencias.

El injusto oscurantismo en que ha pasado mucho tiempo vuestra profesión ha empezado a trocarse hace algunos años, en brillante claridad. Ya no hay persona culta que no reconozca a la Veterinaria y sus profesores toda la importancia social que actualmente tienen. Ya es sabido, de notoriedad general, que el veterinario moderno no es el albeitar de los tiempos de la Novísima Recopilación, sino que en él se encarna un hombre de ciencia, no sólo para precever y curar las enfermedades de los animales, cosa ya de por sí de grandísimo interés en todos sus aspectos, sino que sin sus conocimientos las leyes de policía sanitaria no tendrían eficacia alguna.

Con solo indicar dos aspectos interesantes de vuestra misión está hecha vuestra apología: «la inspección de las substancias alimenticias» y «el cuidado y fomento de la riqueza pecuaria, como fuente principalísima del caudal nacional».

Aunque los gobiernos de España no han sabido anticiparse a otros países en

El alcalde de Madrid ha prohibido la colocación de melones en las calles.

De esas pirámides meloneras, que se ven en cada calle y en cada plaza de la villa y corte.

De modo que ha quedado prohibida la reunión de melones en la vía pública.

Ya estoy viendo a los guardias invitando a circular a los que rueden; y partiendo en rajás a los que no quieran cumplir la orden.

Si mi consejo sincero los melones escucharan seguro que contra la orden de Rosales protestaban: porque más que ellos estaban los melones de dos patas.

ZISKO

## De la provincia

Infantes

En vísperas de fiestas.—Está anunciada la fiesta del traslado de la Virgen de la Antigua, Patrona de esta ciudad, para el próximo domingo.

Se ha encargado de los sermones del novenario el conocido y elocuente orador D. Emilio Martínez Balsebre, que tanto gustó el pasado año.

Oportunamente informaré del resultado de tales fiestas, que con razón gozan de fama extraordinaria.

EL CORRESPONSAL.

Agosto—20—1916.

en exportador en lugar de ser tributario del extranjero.

Esta labor de regeneración pecuaria, que a su vez es de educación rural corresponde a vosotros, ¡ustres profesores de veterinaria, porque ninguna otra clase está científicamente capacitada para esta siembra de cultura pecuaria.

Recibid así mi saludo cordial y mi enhorabuena por haber organizado esta Asamblea que os honra y en nombre del Gobierno de S. M. el Rey (Q. D. G.) declaro abiertas sus tareas.—HE DICHO.

### Las ponencias

Ocupa la presidencia el Sr. Vega.

El Secretario general Sr. Barcina, da lectura a las numerosas cartas y telegramas de adhesión recibidos, suscritos muchos por ilustres personalidades profesionales y de entusiastas ganaderos, figurando entre los primeros el sabio catedrático García Izcará y el insigne Dr. Pulido.

El Sr. Marín (D. Diego), desarrolla su ponencia que versa sobre «Clasificación de las Inspecciones municipales de Higiene y Sanidad Pecuarias». El referido trabajo, que es de grandísima extensión es escuchado con religioso silencio por los numerosos asambleístas. Es un estudio hecho con gran perfección literaria y con gran competencia científica en el que se marcan y determinan bien definidas orientaciones, nuevas en el campo de esa benemérita profesión de la Veterinaria, tan digna de enaltecimiento a juzgar por el que con su luminoso trabajo la da el muy culto Inspector provincial Sr. Marín Ortiz a quien hace la Asamblea una calurosísima ovación.

Se discuten las conclusiones de dicha ponencia consumiéndose dos turnos en pró y dos en contra, interviniendo en ellos los Sres. Molina, Morales, Herreros, Barcina y Moraleda, proponiendo este último la creación de un organismo intermediario entre el Inspector municipal y el provincial, opinando el señor Marín que sería una traba que entorpecería la actividad tan necesaria en estos servicios. En contra, los Sres. Mejía y Laguna, no estando estos señores conformes con la clasificación de zonas pecuarias que plantea el Sr. Marín, promoviéndose por esto una viva discusión en la que intervinieron varios concurrentes. Puestas a votación las conclusiones de la ponencia son aprobadas sin manifestación alguna.

Concedése la palabra para el desarrollo del segundo tema acerca de «Estudio clínico terapéutico y profiláctico de la peste porcina». Un trabajo sapientísimo que acredita las altas dotes de inteligencia y las meritorias cualidades de trabajador que adornan al ponente D. Angel Herreros Utrilla, el Benjamin de la Asamblea. Intervienen en la discusión de este trabajo y en pró los Sres. Marín, Menchén, Vega, Molina (D. Agustín), elogiando con entusiasmo muy sincero los méritos del ponente.

El Sr. Mejía (D. Ramón) pide se lea el artículo 12 del Reglamento de la Asamblea, por creer se ha infringido al votar las conclusiones del tema primero, del cual dice protestaron algunos asambleístas. El Sr. Vega dice que sometido a votación no oyó ninguna protesta. Se promueve un vivo incidente en el que intervinieron los Sres. Molina (A.) y Barcina.

Propone éste que el Sr. García Mejía formule una proposición incidental suscrita por los protestantes y la remita a la mesa; y el primero indica la conveniencia de que la Asamblea nombre una comisión delegada con amplia autorización para estudiar y resolver el caso de esta protesta, aceptándose de antemano las resoluciones de dicha comisión; así se acuerda designándose a los Sres. Herreros (D. Juan Félix), Arroyo, Molina, Barcina, Lozano y Laguna.

Con motivo de esta discusión apasionada, interviene el Dr. Fernandez Alézar (D. Federico) para elogiar grandemente el trabajo del Sr. Marín, pidiendo la unificación de servicios sanitarios, diciendo que como está convertido en una Hermanita de los pobres, siempre pidiendo, se encuentra ahora recabando del Ministerio de Fomento, la creación del Laboratorio de Higiene y Sanidad Pecuarias anejo al provincial, recientemente creado, al frente de cuya sección estará el ilustrado Sr. Marín Ortiz.

Entra en turno la tercera ponencia que trata de «Organización de las Inspecciones de sustancias alimenticias». De dicha ponencia se encargó con grandes apremios de tiempo, con dos días solamente de antelación a la Asamblea, D. Agustín Molina sustituyendo al señor Morales (D. Diego) quien por un reciente duelo de familia se vió obligado a renunciar aquella.

Conocida esta excepcional circunstancia por los asambleístas, el tema antedicho fué esperado con gran expectación







**La Estrella**

Sociedad Anónima de Seguros genuinamente Española

Donatario Social: MADRID, Expos y Misa, 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO Pesetas, 5.000.000

LA ESTRELLA tiene constituido el depósito que exige la Ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitalicias inmediatas.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Oñiza.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Auando establezcan con la Compañía general de Seguros con fecha 8 de Mayo de 1901.

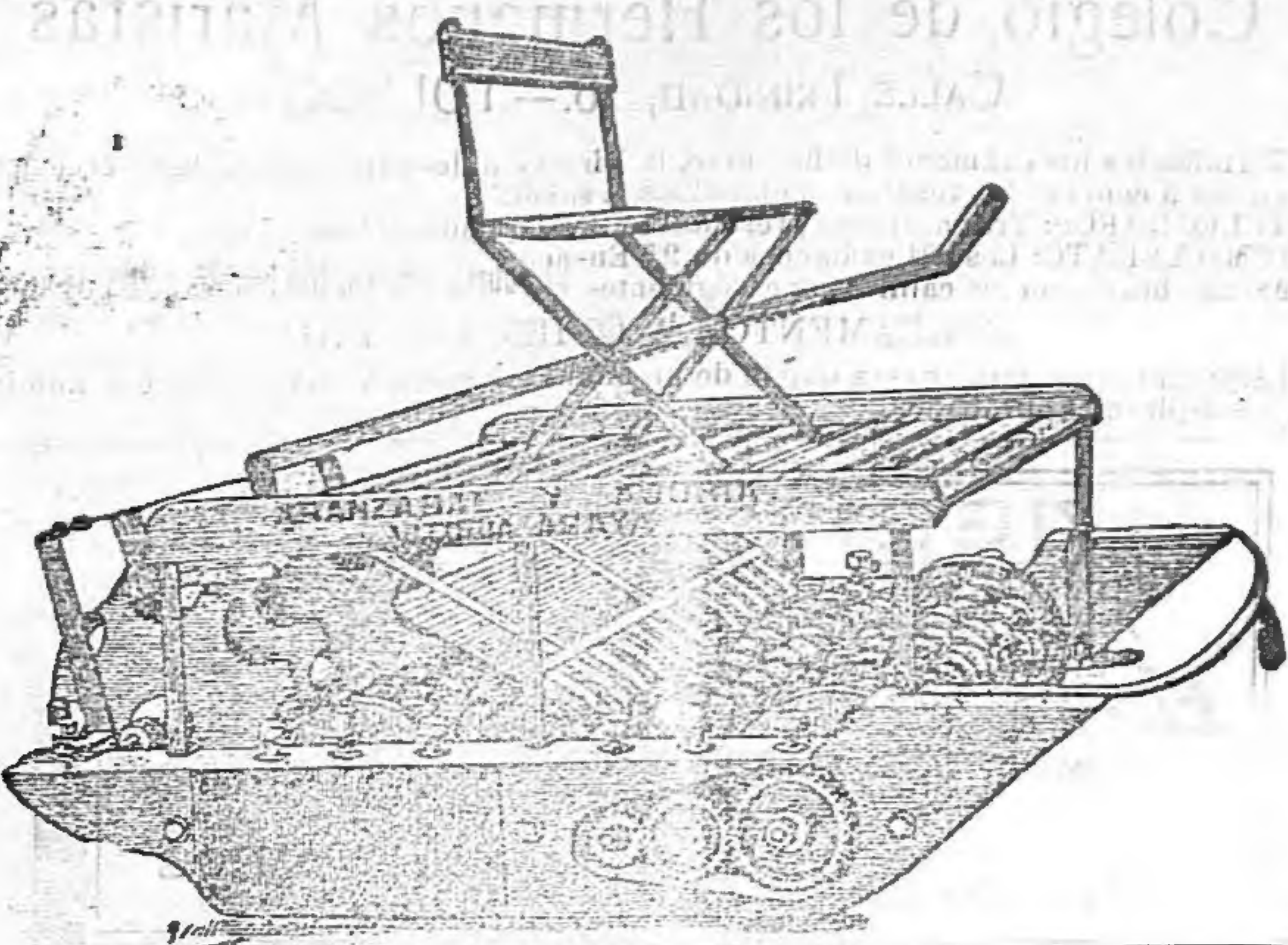
**SUBDIRECTOR en Ciudad Real LUIS MUÑOZ**



# MAQUINARIA AGRICOLA -- AJURIA Y ARANZÁBAL (S. A.)

SEGADORAS, GUADAÑADORAS, GAVILLADORAS Y ATADORAS "Massey Harris,"  
 == HILO ABACA superior para las Atadoras.—AFILADORAS - RASTROS ==  
 AVENTADORAS á brazo, de MOTOR, (modelo 1916) de un rendimiento extraordinario.  
 == TRILLOS DE DISCOS ROTATIVOS, muy ligeros (modelo 1916) reforzado ==

Pidan Catálogos y Presupuestos. ————— Sucursal en CIUDAD-REAL, Calatrava, núm. 6



**DISPEPSIAS** **CASTRALGIAS**

Y POR ÚLTIMO.....  
 COMO REY DE ESPECTROS PARA ENFERMOS DEL  
**ESTÓMAGO E INTESTINOS**  
 LOS COMPRIMIDOS

**DESCORAR LOPEZ**

## José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, 5. MADRID

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, carteles, calendarios, y artículos fotográficos para reclamos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

## LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL  
**Enrique Pérez, CABALLEROS, 4**

## F. GARAY (Óptico) Lentes y Gafas de todas clases.

Especialidad en Óptica medicinal.  
 Gemelos para campo y teatro, prismáticos de todas marcas  
 Teléfonos, Timbres y toda clase de material Eléctrico.  
 REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN.  
 Carrera San Jerónimo, 1.—MADRID, Teléfono, 3.310.

## J. Martinez, 2-San Sebastián-2 MADRID

Gran Camisería y almacén de géneros de punto  
 Especialidad en el corte y costura de camisas, blusas, etc.  
 Ropa blanca y equipos para niño y colegiales.

## Antonio Garay, ALMACENISTA DE DROGAS,

Colores, barnices y brochas; artículos para artes e industrias. Exportación a provincias. Venta al por mayor y menor.  
 LEÓN, 38 TELÉFONO, 1.065.  
 MADRID

## LAUFFER & C. IA

Maquinaria y material para instalaciones eléctricas.



**LÁMPARA BERGMAN**  
 Con filamento de metal estirado  
 PRECISIÓN EXCELENTE  
 Duración máxima.  
 Para cualquier voltaje y poder lumínico.  
 Resistencia mecánica insuperable.  
 Luz blanca inalterable.  
 Pueden usarse en todas las posiciones.  
**IRROMPIBLE**  
 1 vatio por bulbo.

## ALMACENES DE HIERROS, Aceros, Ferrería y Cementos

**Sobrinos de PRUDENCIO DE YGARTUA**  
 ATOCHA, 38—MADRID.  
 Grandes existencias en Vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.  
**ESPECIALIDADES** en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas; Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.  
**PUERTAS METÁLICAS** de diferentes sistemas para portadas.  
 Solicitense precios. Exportación a Provincias.  
**CEMENTOS**  
 de varias marcas, siempre en existencia.

## La Central Fábrica de Losetas Hidráulicas y Mosáicos Artísticos

Gadarso, 10.—MADRID  
 Para muestras, precios y condiciones  
 DIRIGIRSE A  
**Antonio Anón MEJORA, 5 Ciudad-Real**

## La Unión y el fenix Español

Compañía de Seguros Reunidos a Prima Fija Domiciliada en MADRID Ciozaga, núm. 1  
**GARANTÍAS**  
 Social: Pesetas: 12.000.000  
 Reservas y reservas: 52.599.937'50  
 Incendios.-Vida  
 42 AÑOS DE EXISTENCIA  
 Director en Ciudad-Real: CESAR PADRÓS CALVO, Maiz, 18

## HOSPITAL PROVINCIAL

CONSULTAS PÚBLICAS (gratuitas para los pobres de la provincia), sostenidas por la Excm. Diputación provincial y bajo la Dirección de los médicos de la Beneficencia provincial, con arreglo al siguiente cuadro:  
 D. Federico Fernández y Alcázar.—Ginecología y Cirugía general.—Lunes y viernes, de once a doce.  
 D. José Martín y Serrano.—Medicina general.—Lunes, miércoles y viernes, de ocho a nueve.—Garganta, nariz y oídos.—Martes, jueves y sábados de ocho a nueve.  
 D. José R. Montoya.—Enfermedades de la piel.—Miércoles, jueves y sábados. De doce de la mañana a una de la tarde.  
 D. Francisco Recio.—Enfermedades de las embarazadas.—Martes y jueves, de nueve a diez.  
 D. Manuel Aguirre.—Traumatismos.—Lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez.  
 D. Julián Bonilla.—Enfermedades de los ojos.—Lunes y viernes, de nueve a diez.  
 D. José R. Montoya.—Enfermedades de la infancia.—Lunes, miércoles y viernes, de doce de la mañana a una de la tarde.  
 D. Francisco Recio.—Enfermedades de la infancia.—Lunes, miércoles y viernes, de doce de la mañana a una de la tarde.  
 NOTA.—La pobreza se probará con arreglo al art. 71 del Reglamento del Hospital.

## CIUDAD-REAL

## SOLA :: GRAN CERÁMICA :: ELECTRO-MECÁNICA

Fabricación de tejas planas y ordinaria, ladrillos huecos de varios tamaños; ladrillos macizos; baldosas y rasillas; tubería para bajadas, riegos, estufas, retretes, etc., y demás materiales de arcillas cocidas.

**UTILANO JURADO NIETO** PUERTA de GRANADA CIUDAD-REAL Tel.: A. Jurado

## Champagne Bénézet.

EDIO SECO. SECO Y DULCE  
 Para pedidos: **C. Bénézet**  
 ESTACION DE ZANCARA CIUDAD-REAL

## LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios  
 Domicilio Social, París, Rue le Paletier, 8 y 10  
 DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA  
 Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid  
 Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.  
 Capital social (totalmente suscrito) 5.000.000 de francos  
 Capital desembolsado 1.250.000 de idem.  
 Activo de la Compañía 117.546.000 de idem.  
 AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA  
 Director en la provincia de Ciudad Real  
**Ventura Grego** ALARCOS, 25, dup. bajo CIUDAD-REAL  
 Aprobado el presente anuncio por la Comisión general de seguros el 18 Octubre 1915

## Ornamentos de Iglesia

**García Mustieles**  
 34, Mayor, 34  
 MADRID  
 SURTIDO ESPECIAL EN TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CULTO DIVINO.—PIDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

## Fábrica á vapor de Velas de Cera DE Domínguez, Sánchez y Tejada ALBADA VALENCIA

Las velas que esta importante Casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6 y 8 reales el kilo, están en completa perfección, igualdad y limpieza. No se corren ni se desmenuzan. Son de muy larga duración, no producen cenizas ni humo, y no se doblan en verano.  
 Estos resultados se garantizan en la forma que el comprador lo exija. Grandes blancos de cera para de abejas.  
 NOTA.—En las importantes condiciones vendidas toda clase de velas para iluminación.

## Chocolates y Cafés Superiores BARRENENGOA

Calatrava, 7 CIUDAD-REAL

## No debe darse á los niños de pecho leche de VACA ni de CABRA en verano

Porque, además de ser indigesta, se estropea tan fácilmente, que un día u otro les hará daño. Cocida ó esterilizada es aún más indigesta. Los productos que tienen harina, azúcar ó drogas, ocasionan trastornos gástricos. El GLAXO (la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que nadie ha conseguido igualar) es, en verano, el único y maravilloso alimento que los cria robustos y alegres. Muchos miles de niños deben al GLAXO la vida, porque evita y cura la diarrea aún en los casos más graves. Úsese el Biberón GLAXO, modelo de higiene y fácil alimentación. El GLAXO es ideal para convalescentes, ancianos y enfermos.

De venta en Farmacias, Droguerías y Tiendas de Comestibles.  
 Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos, Sebastián Tauler & C.ª, Montera, 44, Madrid.

## TALLERES Y FUNDICION 'CALATRAVA' PUERTOLLANO

Reparación de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Forja en frío y caliente. Calderas de vapor y otros accesorios. Yunque y material para minas. Cables y fundición para coque y carbón. SERVICIO LA CORRESPONDENCIA  
 Tel.: 100 CALATRAVA, PUERTOLLANO